
Ausschuss für Kultur

Sitzung am 24.11.2022

Museums-GeistAR

Die App des Museums Hameln

Zum Stand der Dinge



HOME DAS SPIEL SCREENSHOTS

Datenschutz | Impressum



DIE MUSEUMS GEISTAR

Die kostenlose App ist ein optionaler Museumsbegleiter für die ganze Familie und enthält spielerische Zusatzinformationen zur Stadt Hameln und der Rattenfänger Sage. Die App ist verfügbar für iOS und Android und beinhaltet AR-Elemente.

Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

Museums-GeistAR

Die App des Museums Hameln

Was bisher geschah:



- **Konzeption, Projektantrag, Förderzusage durch die KSB**
- **Ausschreibung und Vergabe**
- **Finalisierung des Konzepts**
- **Erstellen der Inhalte und Designs**
- **Programmierung der App**
- **Interne Tests | Anpassungen**

dive_in

Programm für digitale Interaktionen

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Gefördert durch



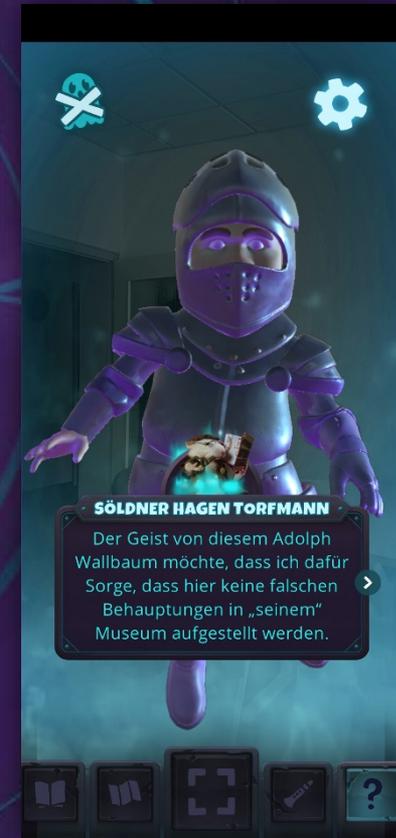
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR

Museums-GeistAR

Die App des Museums Hameln

Stand der Dinge



Museums-GeistAR

Die App des Museums Hameln

Wie geht's weiter?



- **Fokusgruppentests und Auswertung**
(mittlerweile erfolgt)
- **Bug-Fixing und Polishing**
- **Letzte Korrekturen und Anpassungen**
- **Marketing und PR**

➔ Release der App: 19. März 2023

dive_in

Programm für digitale Interaktionen

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

Gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**NEU
START
KULTUR**

Museums-GeistAR

Die App des Museums Hameln

Wie geht's weiter?



HOME

DAS SPIEL

SCREENSHOTS

Datenschutz | Impressum



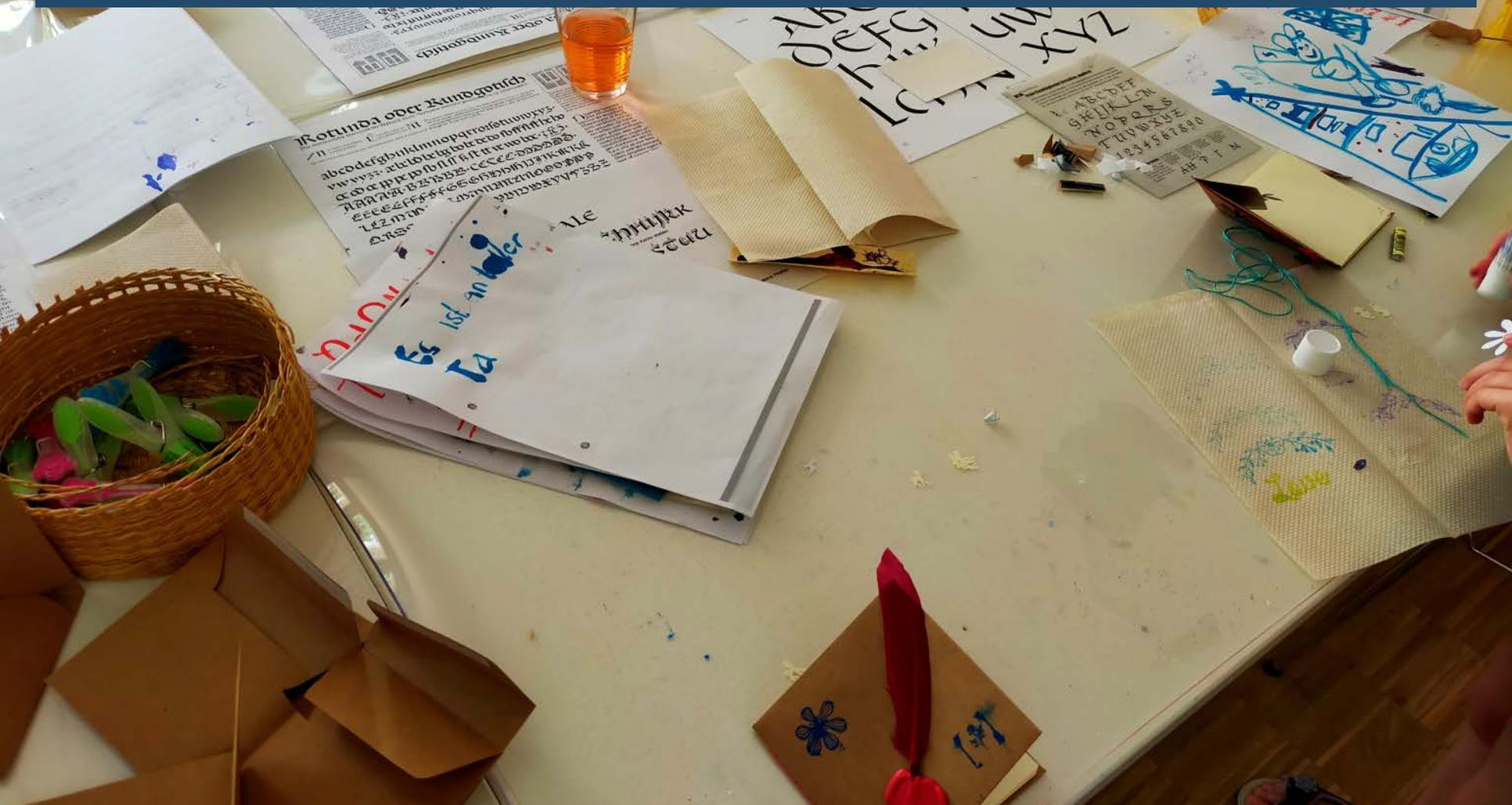
Das Spiel

Mit einem Spiel auf der Flöte des Rattenfängers hast du aus Versehen die Museumsgeister geweckt. Nun spuken sie am helllichten Tag durch das Museum! Was nun?

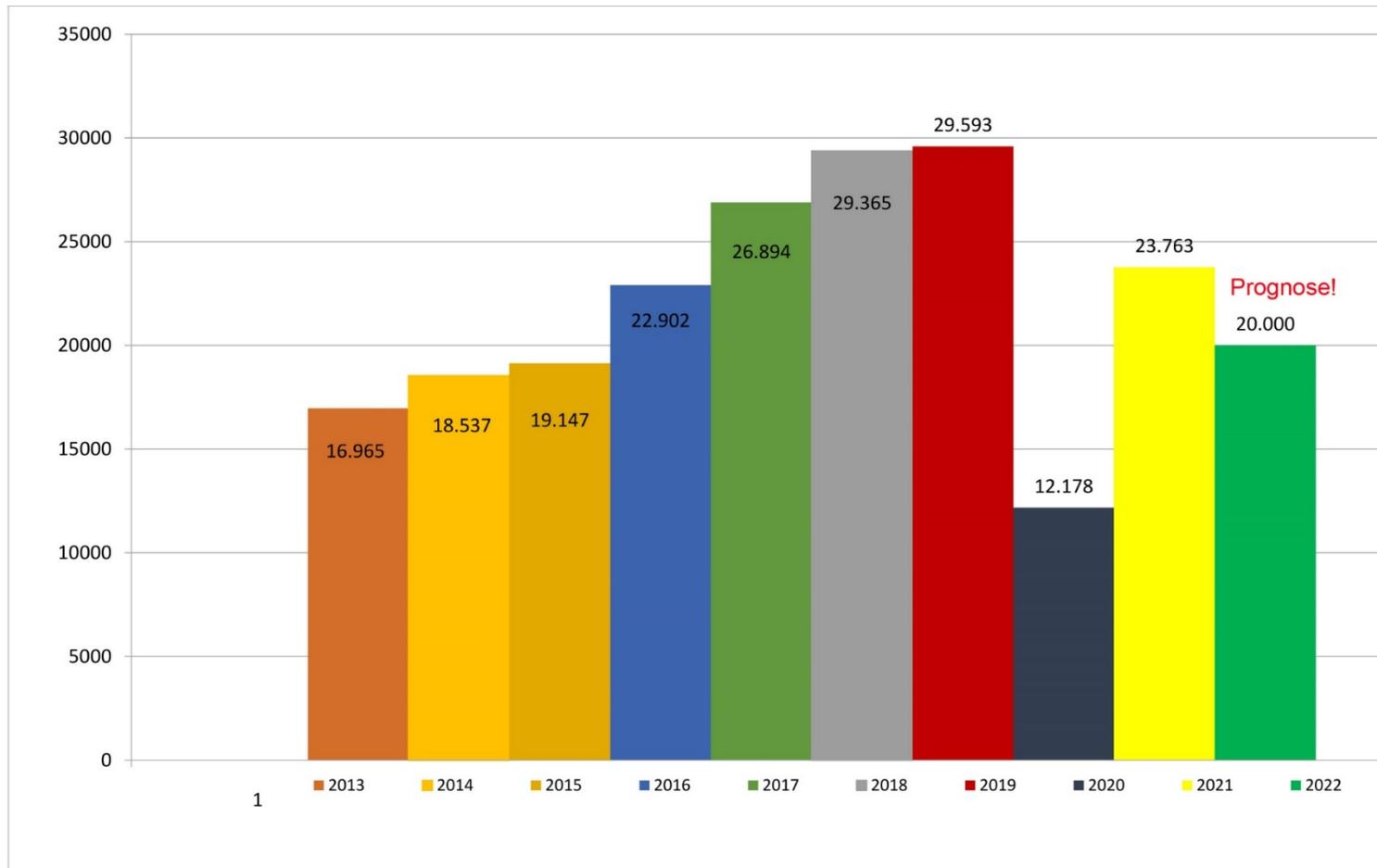
Sprich, zusammen mit Prof. Ratteker, mit den Geistern und finde heraus, was sie beruhigt. Löse knifflige Rätsel und lerne Spannendes über die Geschichte der Stadt Hameln und den sagenumwobenen Rattenfänger!

JETZT KOSTENLOS SPIELEN





Rückblick: Besucherzahlen 2013-2022 (Prognose)



Rückblick auf die Museumsarbeit: Eine Weihnachtsgeschichte mit den Wallbaums



#eineweihnachtsgeschichte



Was wird denn hier gedreht?

Premiere | Eine Weihnachtsgeschichte vom Museum Hameln | Teil I: Emmas Geist | Sonntag, 28. November, 10:00 Uhr | Instagram und Facebook

www.museumhameln.de @museum_hameln

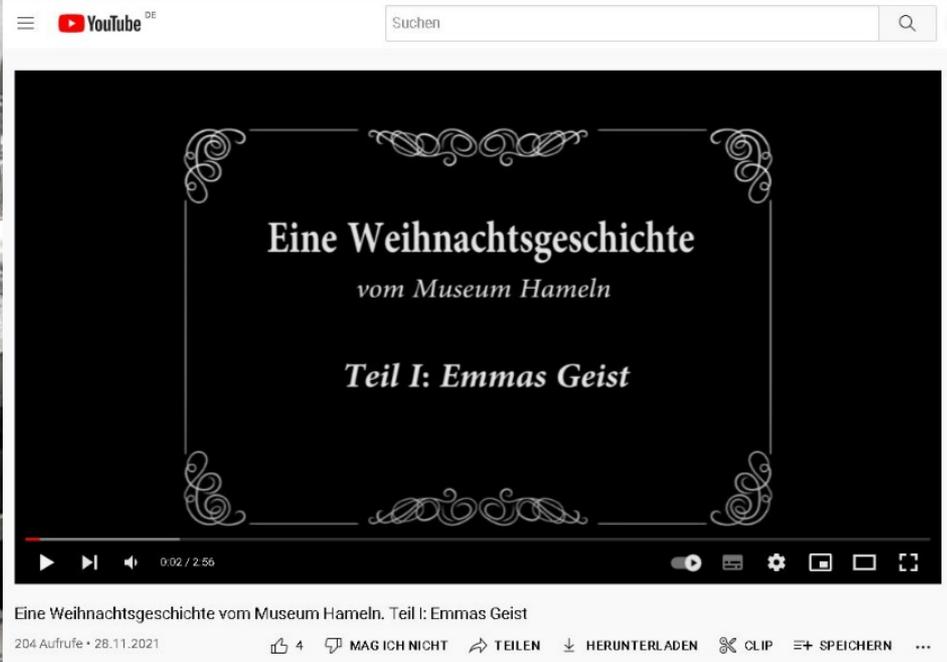
#eineweihnachtsgeschichte



'Emmas Geist' wartet auf ihren Einsatz

Premiere | Eine Weihnachtsgeschichte vom Museum Hameln | Teil I: Emmas Geist | Sonntag, 28. November, 10:00 Uhr | Instagram und Facebook

www.museumhameln.de @museum_hameln



YouTube DE Suchen

Eine Weihnachtsgeschichte
vom Museum Hameln

Teil I: Emmas Geist

0:02 / 2:56

Eine Weihnachtsgeschichte vom Museum Hameln, Teil I: Emmas Geist

204 Aufrufe • 28.11.2021

4 MAG ICH NICHT TEILEN HERUNTERLADEN CLIP SPEICHERN ...



#OHNEUNSISSSTILL



16 Porträts von Kulturschaffenden der Region

Rückblick auf die Museumsarbeit: Stopp-Motion Workshop / Graphic-Recording-Workshop



Film ab!

Wir drehen einen Stop-Motion-Film

Osterferien-Workshop im Museum Hameln
11. bis 14. April 2022, 9-14 Uhr



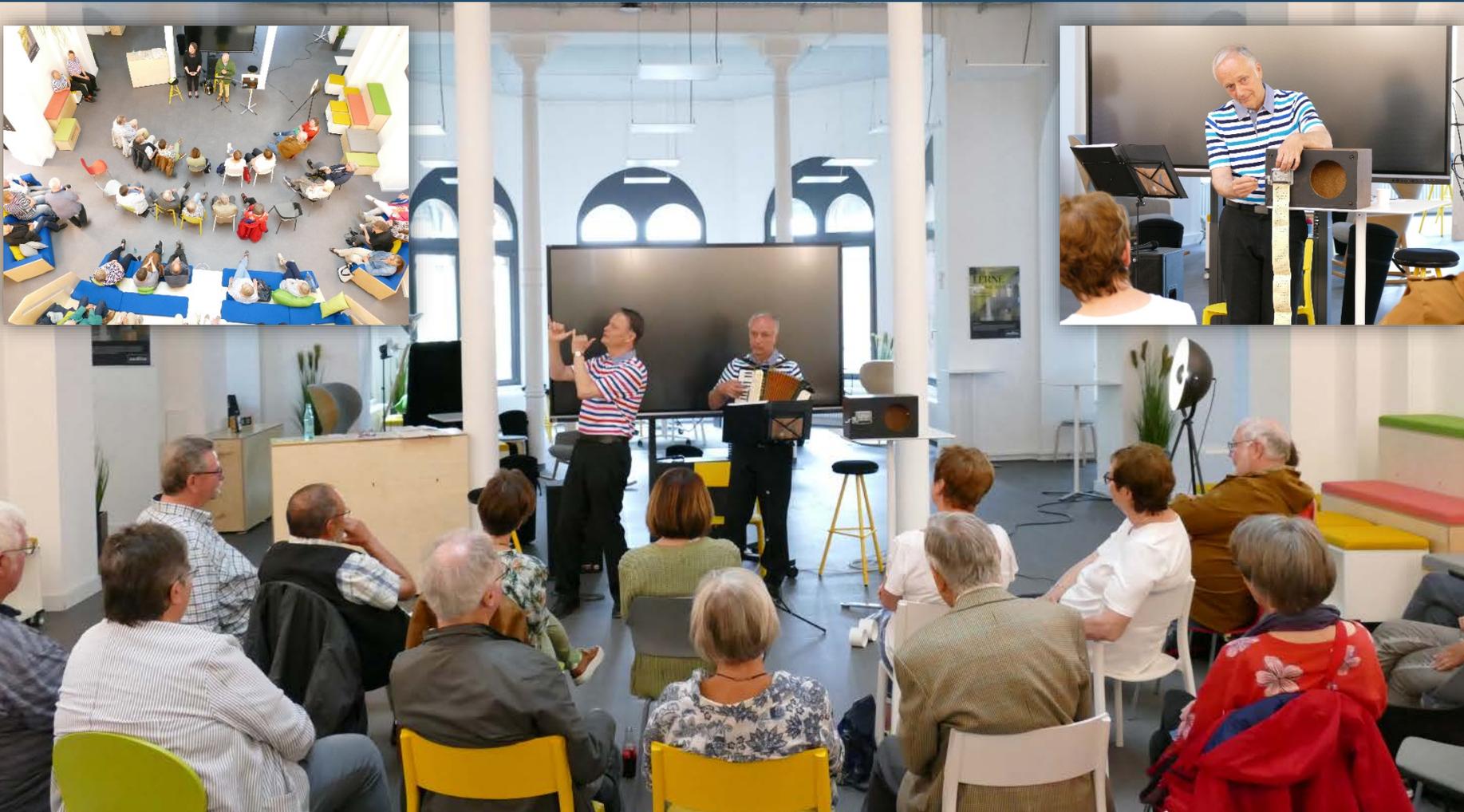
Rückblick auf die Museumsarbeit: Speed-Dating mit Büchern und Objekten



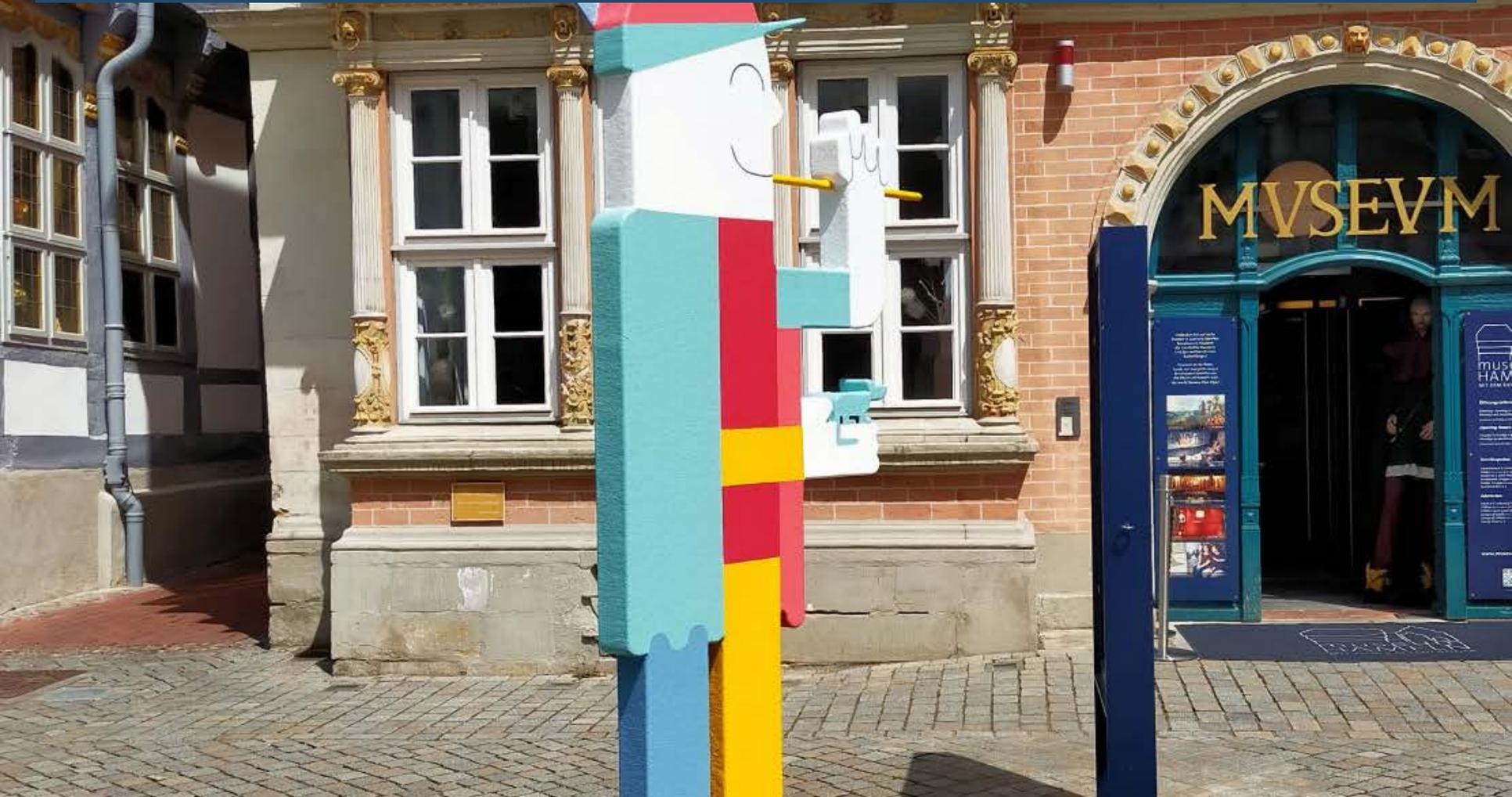
Rückblick auf die Museumsarbeit: Weserfestspiele



Rückblick auf die Museumsarbeit: Die Streifenhörnchen Rahmenprogramm „Mein Name ist Hase“



Rückblick: Hameln, Komm wie Du bist



Rückblick auf die Museumsarbeit: Museumssommernacht / Criming



Rückblick auf die Museumsarbeit: Jubiläums-Sommerfest (1)10 Jahre Museum im Leisthaus



Rückblick auf die Museumsarbeit: Ferien-Workshops



Rückblick auf die Museumsarbeit: Archäologische Radtour



Rückblick auf die Museumsarbeit: Unterwegs mit den Wallbaums



Im Lockdown begonnen und nun fertig gestellt: Das „Rattenfänger-Erklärbuch“ zur Deutung der Sage (2022 erschienen)

Der Rattenfänger von Hameln

Eine wahre Geschichte?



Illustrationen: Claus Lindner
Texte: Stefan Daberkow | Claudia Höflich



Schlacht?

Mit der Schlacht von Sedemünder wird erstmals ein tatsächliches Ereignis als Erklärung herangezogen. Der Heimatforscher Christoph Friedrich Fein glaubt 1749, im ehemals am Neuen Tor angebrachten Denkstein einen Hinweis auf das Jahr 1259 als Datum des Kinderauszugs entdeckt zu haben. Dies setzt er irrtümlich in Bezug zur Schlacht bei Sedemünder, ein heute verschwundener Ort zwischen Bad Münder und Springe.

In dieser Schlacht wurde um die Vorherrschaft in Hameln gekämpft. Das Kloster Fulda war seit dem 9. Jahrhundert Grundherr und betrachtete sich deshalb auch als Stadtherr. Die Schutzherrschaft über Hameln aber führten die Grafen aus dem Haus Everstein aus. Als Fulda 1259 seine Rechte über Hameln an den Bischof von Minden verkaufte, kam es zum bewaffneten Widerstand. Hameln beklagte viele Todesopfer durch die verlorene Schlacht. Die Figur des Pfeifers wurde bei dieser Theorie als Militärmusiker gedeutet, der die jungen Krieger in die Schlacht führte.

Das spricht dafür: Die Argumentation mit dem Zahlenspiel des Steins vom Neuen Tor erschien offenbar so faszinierend, dass sie im 18. und 19. Jahrhundert als „Patentlösung“ der Rattenfängersage galt.

Das spricht dagegen: Die Schlacht von Sedemünder fand nachweislich erst am 28. Juli 1260 statt. Auch wurde hinterfragt, warum überhaupt ein historisches Ereignis zusätzlich im Gewand einer geheimnisvollen Sage überliefert sein sollte.

Aktuelles:
Ausstellungsfläche in der Stadtgalerie
zur Rattenfängersage



Aktuelles:
Sonderausstellung „1622“



1622



Geschichten
aus dem
Dreißigjährigen
Krieg



Aktuelles: Sonderausstellung „1622“



Ausblick: Nikolaus-Aktion



Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!

